

PAPA LEGBA RECORDS

LABEL INDÉPENDANT
STUDIO D'ENREGISTREMENT



PAPA LEGBA RECORDS

2026

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

2027

PAPA LEGBA – Association loi 1901
R.N.A. W321006537 – SIRET 921 476 123 00010
License entrepreneur du spectacle D-2023-005897

SOMMAIRE

Préambule	<i>page 3</i>
I. Historique de la structure & contexte	<i>page 4</i>
II. Activités	<i>page 5</i>
III. Organisation	<i>page 7</i>
IV. Projets	<i>page 9</i>
V. Nos Partenaires	<i>page 11</i>
VI. Contacts & liens	<i>page 13</i>

« **Papa Legba** est une divinité du vaudou, religion originaire d'Afrique de l'ouest. Il est lié aux croisements, à la réflexion, et porte la pédagogie de cette culture.

Des suites de la traite négrière et du syncrétisme religieux dû à l'évangélisation des esclaves, Papa Legba est peu à peu assimilé au diable et nombre d'allusions à son égard sont encore présentes du Brésil à la Louisiane.

Au début du XXe siècle Papa Legba est représenté dans la culture populaire Afro-américaine comme le diable à qui l'on confie sa guitare aux « crossroads » afin de jouer divinement de son instrument du jour au lendemain, et accéder à la reconnaissance.

Sans sa légende, pas de Robert Johnson, pas de Blues, pas de Rock'n'Roll. »

- Robert Goupil



Papa Legba est une association loi 1901 basée à Auch (Gers), développant une activité de **label indépendant**, de production phonographique et d'accompagnement artistique dans le champ des musiques actuelles, **sous le nom *Papa Legba Records***.

Depuis sa création, la structure s'est donnée pour objectif de constituer une **plateforme de ressources au service des artistes émergents**, en proposant un écosystème complet articulé autour de la création, de la production et de la diffusion des œuvres musicales.

Inscrit dans une **démarche indépendante** et ancrée territorialement, Papa Legba Records développe une approche fondée sur l'autonomie artistique (DIY – Do It Yourself), tout en accompagnant progressivement les artistes vers des **pratiques professionnelles**.

La structure intervient aujourd'hui sur plusieurs niveaux de la chaîne de valeur musicale :

- **production phonographique** (enregistrement, mixage, mastering, édition)
- **accompagnement artistique** (développement de projets, structuration)
- exploitation d'un **studio d'enregistrement professionnel**
- organisation d'événements et **diffusion**

Avec **une dizaine d'artistes accompagnés** et un catalogue en développement, Papa Legba Records s'inscrit comme un **acteur émergent de la structuration des musiques actuelles** en territoire rural (Gers, 32), en faisant le lien entre pratique amateur et professionnelle.

Dans un contexte de mutation du secteur musical, la structure défend une approche centrée sur la démarche artistique et les conditions de production, en proposant des alternatives aux modèles standardisés de l'industrie.

I. Historique de la structure et contexte

Papa Legba Records trouve son origine en 2017 dans la constitution d'un collectif d'artistes musiciens souhaitant structurer une scène locale et mutualiser des moyens de production. Cette dynamique initiale a rapidement permis l'émergence de plusieurs projets artistiques et leur diffusion sur le territoire.

La création de l'association en 2019 marque une première étape de structuration, avec le développement d'actions de production (enregistrements, supports phonographiques, contenus audiovisuels) et l'organisation d'événements. Cette phase permet à la structure d'acquérir une expérience opérationnelle dans l'accompagnement d'artistes et la gestion de projets culturels.

Entre 2021 et 2023, Papa Legba renforce ses compétences techniques et organisationnelles, notamment par la création et l'exploitation d'un studio d'enregistrement. Cet outil devient progressivement central dans le modèle de la structure, permettant d'élargir l'activité à des artistes extérieurs et de structurer une offre de production.

L'année 2024 constitue un tournant avec l'affirmation du projet de label indépendant sous le nom « Papa Legba Records » et la consolidation des moyens de production. Cette dynamique se traduit par une augmentation du nombre de productions réalisées, le développement du catalogue artistique et la structuration de l'équipe.

En 2025, la structure poursuit sa montée en puissance avec le développement de son activité de label et l'organisation de la première édition du festival « FUZZ FUZZ FUZZ ! », qui a rassemblé plus de 400 participants menant à une seconde édition en 2026. Parallèlement, les premières productions sur support vinyle sont engagées, marquant une diversification des formats et une montée en gamme des productions.

L'ouverture en 2026 d'un studio d'enregistrement professionnel dédié constitue une étape structurante majeure. Elle permet de consolider le modèle économique de la structure et d'affirmer son rôle de plateforme de ressources pour les artistes du territoire.

Aujourd'hui, Papa Legba Records s'inscrit dans une phase de professionnalisation visant à pérenniser ses activités, renforcer son modèle économique et accroître son impact à l'échelle régionale.



**PAPA LEGBA
RECORDS**

II. Activités

Les activités de Papa Legba Records s'organisent autour d'un modèle intégré couvrant plusieurs maillons de la chaîne de valeur des musiques actuelles, avec pour objectif d'accompagner les artistes de la création à la diffusion.

Production phonographique

La structure développe une activité de production musicale incluant :

- **enregistrement, mixage et mastering**
- **édition de supports** physiques (vinyles, cassettes) et numériques
- constitution et développement d'un **catalogue d'œuvres**

À ce jour, une vingtaine de productions (EP, albums, singles) ont été réalisées, incluant également des captations live.

Exploitation d'un studio d'enregistrement

Le studio d'enregistrement constitue un outil central du projet. Situé à Auch, il permet :

- **l'accompagnement** des artistes du label
- la réalisation de **prestations** pour des artistes extérieurs
- le développement d'une **activité** génératrice de ressources propres

Le studio se distingue par une approche technique hybride à dominante analogique, en cohérence avec l'identité artistique de la structure.



Accompagnement artistique

Papa Legba Records accompagne une dizaine de projets artistiques, principalement en région Occitanie, en mettant à leur disposition :

- des **moyens de production**
- un **réseau** de professionnels
- des outils de **communication** et de **diffusion**

Cet accompagnement vise à structurer les projets et à favoriser leur inscription dans un parcours de développement professionnel.

Organisation d'événements et diffusion

La structure développe une activité d'organisation d'événements permettant la diffusion des artistes et la rencontre avec les publics :

- concerts et soirées
- **festival annuel** « FUZZ FUZZ FUZZ ! »
- événements de **valorisation du catalogue**

Depuis 2019, une quinzaine d'événements ont été organisés, contribuant à **l'ancrage territorial** de la structure.

Développement de réseaux et partenariats

Papa Legba Records s'inscrit dans un écosystème de partenaires artistiques, techniques et institutionnels, permettant :

- le développement de **collaborations**
- l'accès à des **ressources** complémentaires
- l'inscription dans la **filière des musiques actuelles** à l'échelle régionale



III. Organisation

Le fonctionnement de Papa Legba Records repose sur une organisation structurée, articulée autour d'une **gouvernance associative**, d'une **équipe opérationnelle** et d'un **réseau de collaborateurs**.

Gouvernance et pilotage stratégique

L'association est administrée par un bureau et un conseil d'administration, garants des orientations stratégiques, artistiques et budgétaires de la structure.

Le conseil d'administration assure notamment :

- la définition des axes de développement
- la validation des projets artistiques accompagnés
- le suivi des activités et de leur cohérence avec le projet global

Cette gouvernance permet de maintenir une direction artistique affirmée tout en encadrant le développement de la structure.

Organisation opérationnelle

L'activité de Papa Legba Records repose sur une organisation fonctionnelle couvrant les principaux besoins liés à la production et à l'accompagnement artistique :

- **production phonographique et gestion du studio**
- **accompagnement des artistes et suivi de projets**
- **organisation d'événements**
- **communication et développement**

Ces fonctions sont assurées par les membres actifs de l'association, dans une logique de complémentarité des compétences et de coordination des activités.

Des outils de suivi (planification des productions, organisation des sorties, coordination des événements) sont progressivement mis en place afin d'optimiser le fonctionnement interne et d'accompagner la montée en charge des activités.

Modèle de fonctionnement et accompagnement des artistes

Les artistes adhérents bénéficient d'un accès aux ressources de la structure dans le cadre de leur développement :

- utilisation du studio d'enregistrement
- accompagnement dans la production et la diffusion
- accès à un réseau de professionnels
- appui en communication

L'intégration de nouveaux projets artistiques est encadrée par la gouvernance, qui veille à la cohérence du catalogue et à la capacité de la structure à accompagner les projets dans la durée.

Réseau de collaborateurs et partenaires

La structure s'appuie sur un réseau de professionnels et de partenaires (techniciens, graphistes, vidéastes, structures de diffusion, médias), mobilisés selon les besoins des projets.

Ce réseau constitue un levier essentiel pour :

- compléter les compétences internes
- développer des coopérations
- renforcer la qualité des productions

Perspectives de structuration et d'emploi

Dans le cadre de son développement, Papa Legba Records engage une transition vers un modèle professionnalisé.

La création d'un poste de chargé de production constitue une priorité stratégique, afin de :

- structurer durablement l'activité
- améliorer le suivi des projets artistiques
- développer les actions de diffusion et de partenariat

À moyen terme, la structure vise une montée en charge progressive de l'emploi, en lien avec le développement de ses activités et la consolidation de son modèle économique.



IV. Projets

Le développement de Papa Legba Records s'inscrit dans une stratégie de structuration à moyen terme visant à consolider son modèle économique, professionnaliser ses activités et renforcer son rôle dans la filière des musiques actuelles à l'échelle régionale.

À l'issue de sa phase de structuration initiale (2019–2025), la structure entre aujourd'hui dans une phase de développement articulée autour de plusieurs axes stratégiques.

Consolidation de l'activité du studio d'enregistrement

Le studio constitue un levier central du modèle économique de la structure. Son développement vise à :

- **augmenter le volume de prestations auprès d'artistes extérieurs**
- **optimiser son taux d'occupation**
- **générer des ressources propres pérennes**

Cette activité permettra de sécuriser une partie du fonctionnement de la structure tout en renforçant son attractivité.



Développement de l'activité de label et du catalogue artistique

Papa Legba Records souhaite renforcer son activité de production phonographique en :

- développant son **catalogue d'artistes**
- augmentant le nombre de **sorties** (EP, albums, formats physiques et numériques)
- poursuivant la **production de supports vinyles**

L'objectif est de structurer une **ligne éditoriale identifiable** et de valoriser les projets accompagnés dans une logique de diffusion élargie.

Structuration de l'accompagnement artistique

La structure vise à professionnaliser l'accompagnement proposé aux artistes en :

- renforçant le **suivi des projets** (production, diffusion, communication)
- développant des **outils de gestion et de planification**
- favorisant l'accès à des **réseaux professionnels**

Cet axe doit permettre d'accompagner les artistes vers des trajectoires plus durables et professionnalisées.

Développement des actions de diffusion et de visibilité

Papa Legba Records entend renforcer la visibilité de ses artistes et de ses productions à travers :

- le **développement** de sa stratégie de communication
- la **production** de contenus (vidéo, captations live, supports promotionnels)
- la **mobilisation** de relais médias et professionnels

L'objectif est d'élargir les publics et d'inscrire les projets dans des circuits de diffusion plus structurés.

Pérennisation et développement des événements

L'organisation d'événements constitue un axe structurant du projet, à la fois en termes de diffusion artistique et de ressources propres.

La structure prévoit :

- la **pérennisation** du festival « FUZZ FUZZ FUZZ ! »
- le **développement** de formats réguliers de diffusion (concerts, soirées label)
- le **renforcement** de l'ancrage territorial des événements



Professionalisation et développement de l'emploi

La mise en œuvre de ces axes de développement nécessite un renforcement des capacités humaines.

La création d'un poste de chargé de production constitue une priorité, afin de :

- **structurer** les activités de production et de diffusion
- **coordonner** les projets artistiques
- **développer** les partenariats et la prospection

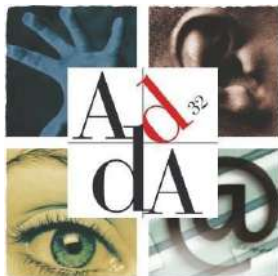
À moyen terme, la structure vise une montée en charge progressive de l'emploi, condition nécessaire à la pérennisation de ses activités.

À travers ces axes, Papa Legba Records vise à se positionner comme une structure ressource à l'échelle territoriale, capable d'accompagner les artistes dans une logique professionnelle tout en développant un modèle économique hybride et pérenne.



V. Nos Partenaires

ADDA du Gers



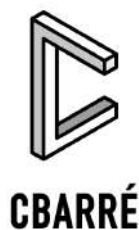
L'Adda du Gers est une association au service du développement et de la coopération culturelle et artistique dans le Gers initiée par le Conseil Départemental du Gers et le Ministère de la Culture. L'Association Départementale pour le Développement des Arts intervient dans le champ du spectacle vivant (Théâtre, Musique, Danse, Cirque) mais aussi des arts visuels, et favorise toutes les initiatives pouvant contribuer à l'épanouissement individuel et collectif par l'art et la culture.

Cri'art



Depuis 1998, le Cri'Art intervient sur le territoire, tant au niveau régional, départemental que local, dans le champ des musiques actuelles et amplifiées. Il est labellisé « Scène Musiques Actuelles-SMAC » par la DRAC Occitanie, « Lieu Structurant Musiques Actuelles » par La Région Occitanie. Il est également membre de la Fédération Octopus et de la Fedelima.

CBarré Production



Prestations techniques pour l'événementiel, productions audiovisuelles, solutions créatives en son, lumière, vidéo et scénographie. Implanté depuis 10 ans dans les régions Occitanie et Nouvelle Aquitaine, CBARRÉ Production vous accompagne dans la création de vos projets événementiels et audiovisuels, de leur conception à leur réalisation.

Collectif Keupon Gascon



Né en 2017 de la rencontre de 4 groupes 100 % Gersois, NO MANNER (Punk-Hardcore, Condom), MALADE MENTAL (Post-Punk, Auch), LES FURIEUX DU SQUAT (Grind Punk, Eauze) et POURVU XA DURE (Punk-Rock, Touget), le Collectif Keupon Gascon a pour vocation de faire vivre l'esprit Punk Rock sous toutes ses formes dans le Gers, en Gascogne et bien au-delà !

Distorsion



Pour la petite histoire, « Distorsion » était au départ une simple émission radio, diffusée sur RDM fin des années 90, par une bande de quelques copains « Distordu(e)s » fans de rock.

Ces mêmes copains organisaient parallèlement un « Festival Rock » dans le cadre de la fête à l'Isle Bouzon, et ça ne s'arrête pas là : poussée par l'envie de promouvoir et de diffuser du rock, Distorsion l'asso devient aussi « la radio » en 2008. 100% rock (et ses dérivés...) 24h/24h, 7j/7j et sans pub, sur la fréquence 96.0 mhz à Auch !

B-Side Factory



B-Side Factory, fondée en 2021 par WoodBox Mastering Studio, est une usine de pressage vinyle située en Vendée (France). Spécialisés dans la production de disques sur mesure, leurs services s'adressent aux labels et artistes indépendants, avec des tirages allant de 100 à 3000 exemplaires.



Contacts

Email : contact@papalegba.fr

Administration de l'association : admin@papalegba.fr

Studio d'enregistrement : studio@papalegba.fr

Liens

• Site internet : www.papalegba.fr

• Réseaux sociaux :  

• Toutes les productions Papa Legba Records : 

• Chaîne Youtube : 

• Découvrir les groupes Papa Legba Records : 



PAPA LEGBA - Association loi 1901 - www.papalegba.fr

Licence entrepreneur du spectacle n°D-2023-005897

N°RNA W321006537 - N°SIRET 92147612300010

contact@papalegba.fr - Papa Legba 2026